



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE -CUNOC-



CUNOC
Dirección del Sistema de Investigación
José Baldomero Arriaga Jerez

Boletín informativo

Actualidad

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN (DICUNOC)
"José Baldomero Arriaga Jerez"
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

BOLETÍN NO. 5 AÑO XXVI

Julio 2024



MOISÉS RODAS
PROFESOR INVESTIGADOR

QUETZALTENANGO, HISTORIA, CULTURA Y NATURALEZA

INTRODUCCIÓN

Quetzaltenango, también conocida como Xela, está ubicada en el altiplano occidental de Guatemala, es la segunda ciudad más importante económicamente después de la capital, este municipio está lleno de cultura, educación, comercio, entre otros, Quetzaltenango es un foco de tradiciones mayas, y españolas y las costumbres Quichés se mezclan creando un interesante ambiente cultural que es muy enriquecedor para propios y extraños, también hace que se cautiven por su grandeza; así mismo Quetzaltenango es una importante ciudad a nivel educativo, ya que aglutina a prestigiosas universidades, que no solo ayudan al desarrollo académico de la región, sino que también atrae a estudiantes de toda la república, esto

hace que Quetzaltenango sea promotora de la educación en Guatemala.

El paisaje urbano demuestra la historia y grandeza de la ciudad, la arquitectura colonial se mezcla con construcciones modernas, todos los edificios como el teatro Municipal, la catedral, son un testimonio de historia que a través de los años se ha logrado consolidar como la segunda ciudad más importante de Guatemala, esto también es debido a que Quetzaltenango es un motor económico en toda la región, así mismo cuenta con pequeñas y medianas empresas que impulsan la economía a nivel local y regional.

Quetzaltenango está rodeada por impresionantes volcanes y montañas que ofrecen paisajes naturales que enamoran a cualquiera, el Volcán Santa María ofrece un hermoso paisaje, a su costado el Volcán Santiaguito,

"Quetzaltenango es un municipio que se ha desarrollado

Socioculturalmente, por las acciones de los diferentes conjuntos sociales".

estos dos son muy populares, así también existen baños termales y miradores a la ciudad, que reflejan la belleza de Quetzaltenango.

Su grandeza no solo se refleja en su historia sino que también en su cultura, sus impresionantes paisajes, y su economía dinámica, Quetzaltenango, bajo la muralla del Quetzal es una ciudad que brilla con luz propia y que el pasado y el presente reflejan una grandeza histórica.

PALABRAS CLAVE

Quetzaltenango, Historia, Cultura, Identidad, Áreas protegidas.

Quetzaltenango y su historia

Quetzaltenango es un municipio que se ha desarrollado Socioculturalmente, por las acciones de los diferentes conjuntos sociales, que han tenido relevancia en los distintos periodos y que actualmente se identifican rastros de las acciones que han tenido para la ciudad.

Según el título Real de Don Francisco Ixquin Nehaib, los antiguos pobladores de origen Mam estuvieron en el territorio hasta mediados del siglo XV, conocieron el territorio como Culahá (k'ulaja), fueron invadidos posteriormente por el señorío K'iche', quienes la nombraron Xelajuj y gobernaron hasta la invasión Española en el primer cuarto del siglo XVI, de esto se resaltan las batallas entre los guerreros K'iche en contra del grupo de Españoles y Tlascaltecas, en la primera batalla realizada en los "Llanos del Pinal" se destaca la muerte del líder guerrero

del señorío K'iche Tecun Umán, los Españoles establecieron en el mismo lugar una población organizada y gobernada con parámetros Colonizadores, con el nombre de Quezaltenango de la Real Corona.

A principios del siglo XIX, luego de la independencia es elevada al rango de Ciudad, debido a que la población ya no solo habitaban K'iche's, si no que también Españoles, Criollos y Mestizos, luego de la independencia Centroamericana, los comerciantes criollos Quezaltecos que lucharon para exportar los productos agrícolas que se producían localmente y así también para importar directamente de otros países.

El monopolio comercial que tenían los criollos capitalinos, se impuso ya que controlaban el poder político, en 1838 con la influencia de Quetzaltenango la región se separa de Guatemala para formar el Estado de los Altos, esto dentro de la República Federal de Centroamérica, Quetzaltenango fue la capital del Estado hasta 1840 que Guatemala invade y recupera el territorio.

A finales del siglo XIX las familias criollas dominantes en la región occidental de Guatemala con residencia en Quetzaltenango apoyan la toma de poder político del país con una revolución armada de ideología liberal que cambia la forma de administrar el país, Quetzaltenango se convierte en la segunda ciudad más importante en el país debido a que el grupo de poder político y económico tiene a sus familiares residiendo en la ciudad.

Quezaltenango se destacó por la política económica de café para exportación, se crearon leyes para que la población maya trabajara en las fincas cafeteras obligatoriamente, durante esa época de bonanza las familias pudientes mandaron a construir hermosas residencias, diseñadas bajo la influencia del estilo neoclásico y construido bajo la dirección de constructores europeos, principalmente españoles e italianos.

Quezaltenango se destacó en esa época al apreciar y fomentar las artes como el teatro, la música y las letras, y fue en esa época donde dio origen al título popular de “Cuna de la Cultura”, durante este periodo gobiernan personajes influyentes de Quezaltenango, como lo fue Justo Rufino Barrios, Manuel Lisandro Barillas, José María Reina Barrios y Manuel Estrada Cabrera, todos estos gobiernos se denominaron cafetaleros.

Iniciando el siglo XX suceden dos catástrofes naturales en la región, el 18 de abril de 1902 se produce un terremoto de 7.5 de magnitud y el 24 de octubre inicia la erupción del volcán Santa María, esta fue catalogada como una de las más violentas del siglo XX, que dañó severamente las construcciones en la ciudad, las cenizas de la erupción destruyeron los cultivos de café ubicados en el lado sur de la cadena volcánica occidental de Guatemala.

Se generó la primera guerra mundial y la gran depresión en los Estados Unidos de América afectó a los países que compraban café Guatemalteco, estos eventos debilitaron el gobierno de Estrada Cabrera, quien gobernó auto-

ritariamente durante 21 años.

En 1920 a través de miembros de la élite económica capitalina y representantes de algunas organizaciones populares convocan a toda la población a rechazar otra reelección del gobernante y por medio de la Asamblea Nacional lo declaran incapaz de gobernar por medio del decreto 1022, la última obra de infraestructura del periodo de dominio cafetalero Quezalteco se inauguró en 1930 el primer ferrocarril eléctrico de Guatemala, que tenía la estación central en la ciudad de Quezaltenango.

La centralización del poder político en la Nueva Guatemala de la Asunción obligó a que las familias pudientes de Quezaltenango migraran a la capital para preservar sus privilegios e intereses, es importante destacar que los grupos de poder capitalinos impusieron a un gobernante militar que gobernó de forma tiránica desde 1931 hasta 1944, cuando el descontento de la población se manifestó en marchas para protestar que obligaron al presidente a renunciar, el militarismo siguió y solamente se interrumpió con la toma del poder a través de las armas, esto posteriormente se denominó como REVOLUCIÓN DE 1944.

Se destaca la participación del Quezalteco Jacobo Árbenz Guzmán, quien fue gobernante de Guatemala de 1950 a 1954, se enfrentó al poder económico y político de la empresa estadounidense “United Fruit Company” y a los terratenientes Guatemaltecos que poseían los latifundios, al decretar una reforma agraria que favorecía a la población campesina pobre,

En 1960 ocurre un enfrentamiento armado entre el Estado Guatemalteco y grupos guerrilleros que se organizaron posteriormente como la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca, que finalizaría con el “acuerdo de paz firme y duradera” hasta 1996, en la cual Quetzaltecos participaron defendiendo sus ideales con el “Acuerdo sobre Identidad y derechos de los Pueblos Indígenas”, se logró que a la cultura maya se le respete y valore para que su cosmovisión y cultura se pueda manifestar sin ser discriminados, sabiendo que el racismo y la discriminación ha sido habitual desde la invasión en 1524.

Actualmente la ciudad se ha convertido en un prospero centro de comercio, prestación de servicios educativos, en 1983 por medio del Decreto Ley 92-84 se modifico el nombre del departamento, municipio y ciudad, agregando la letra “T”, a partir de ese cambio dejo de ser Quezaltenango, para llamarse como actualmente la conocemos, Quetzaltenango, este tiene el gentilicio Quetzalteco, Quetzaltenango, Xela, Xelaju, no importa como la llamen, es una ciudad llena de colores, armonía y gente cálida, Quetzaltenango es una ciudad muy importante en la región Maya.

Identidad

Es imposible delimitar o crear criterios para poder identificar a que grupo étnico pertenece, debido a que las personas son libres de acuerdo a sus preferencias, elegir los valores y prácticas de las cuales se sienta parte.

En los hechos históricos descritos anterior-

mente se pueden ubicar ciertos periodos y acciones en los cuales diferentes personajes pertenecientes a los diferentes grupos étnicos fueron protagonistas, en el desarrollo de la sociedad y cultura Quetzalteca, muchas personas recuerdan con orgullo, creando el sentido de pertenencia con el territorio de Quetzaltenango.

Quetzaltenango cuenta con una diversidad cultural en el municipio, las costumbres y tradiciones ancestrales y coloniales siguen practicándose en la actualidad, tanto en el área rural como en el área urbana, especialmente en la zona 1 de la ciudad, donde se localizan edificios históricos, edificios municipales, museos, el cementerio, casas históricas, monumentos, calles con nombres conmemorativos que enaltecen las acciones positivas Quetzaltecos ilustres, que aportaron en el desarrollo de su grupo social como también de la ciudad.

Todos los elementos tangibles e intangibles constituyen el patrimonio cultural de Quetzaltenango, varios de ellos desconocidos e incluso olvidados por las autoridades y las generaciones actuales, es importante dar a conocer a los Quetzaltecos la existencia del patrimonio cultural que resulta útil para reforzar la identidad de las generaciones actuales y que las autoridades puedan conservar con la importancia que tiene el patrimonio Quetzalteco.

Dar a conocer el patrimonio cultural de Quetzaltenango es incrementar el valor que le dan las personas al descubrir la historia que encierra el bien patrimonial, genera un deseo de querer conocer todo lo que esconde esta

fue derrocado con la ayuda del gobierno de Estados Unidos de América.

Con el poco apoyo a la población campesina, principalmente indígena, los gobiernos siguientes evitaron acciones que los clasificaran como comunistas dentro del contexto de la guerra fría.

En 1960 ocurre un enfrentamiento armado entre el Estado Guatemalteco y grupos guerrilleros que se organizaron posteriormente como la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca, que finalizaría con el “acuerdo de paz firme y duradera” hasta 1996, en la cual Quetzaltecos participaron defendiendo sus ideales con el “Acuerdo sobre Identidad y derechos de los Pueblos Indígenas”, se logró que a la cultura maya se le respete y valore para que su cosmovisión y cultura se pueda manifestar sin ser discriminados, sabiendo que el racismo y la discriminación ha sido habitual desde la invasión en 1524.

Actualmente la ciudad se ha convertido en un prospero centro de comercio, prestación de servicios educativos, en 1983 por medio del Decreto Ley 92-84 se modifico el nombre del departamento, municipio y ciudad, agregando la letra “T”, a partir de ese cambio dejo de ser Quezaltenango, para llamarse como actualmente la conocemos, Quetzaltenango, este tiene el gentilicio Quetzalteco, Quetzaltenango, Xela, Xelaju, no importa como la llamen, es una ciudad llena de colores, armonía y gente cálida, Quetzaltenango es una ciudad muy importante en la región Maya.

Identidad

Es imposible delimitar o crear criterios para poder identificar a que grupo étnico pertenece, debido a que las personas son libres de acuerdo a sus preferencias, elegir los valores y prácticas de las cuales se sienta parte.

En los hechos históricos descritos anteriormente se pueden ubicar ciertos periodos y acciones en los cuales diferentes personajes pertenecientes a los diferentes grupos étnicos fueron protagonistas, en el desarrollo de la sociedad y cultura Quetzalteca, muchas personas recuerdan con orgullo, creando el sentido de pertenencia con el territorio de Quetzaltenango.

Quetzaltenango cuenta con una diversidad cultural en el municipio, las costumbres y tradiciones ancestrales y coloniales siguen practicándose en la actualidad, tanto en el área rural como en el área urbana, especialmente en la zona 1 de la ciudad, donde se localizan edificios históricos, edificios municipales, museos, el cementerio, casas históricas, monumentos, calles con nombres conmemorativos que enaltecen las acciones positivas Quetzaltecos ilustres, que aportaron en el desarrollo de su grupo social como también de la ciudad.

Todos los elementos tangibles e intangibles constituyen el patrimonio cultural de Quetzaltenango, varios de ellos desconocidos e incluso olvidados por las autoridades y las generaciones actuales, es importante dar a conocer a los Quetzaltecos la existencia del patrimonio cultural que resulta útil para reforzar la identidad de las generaciones actuales y que las

autoridades puedan conservar con la importancia que tiene el patrimonio Quetzalteco.

Dar a conocer el patrimonio cultural de Quetzaltenango es incrementar el valor que le dan las personas al descubrir la historia que encierra el bien patrimonial, genera un deseo de querer conocer todo lo que esconde esta mística ciudad, de igual forma dar a conocer los servicios, productos hechos por artesanos locales, puede fortalecer la economía local.

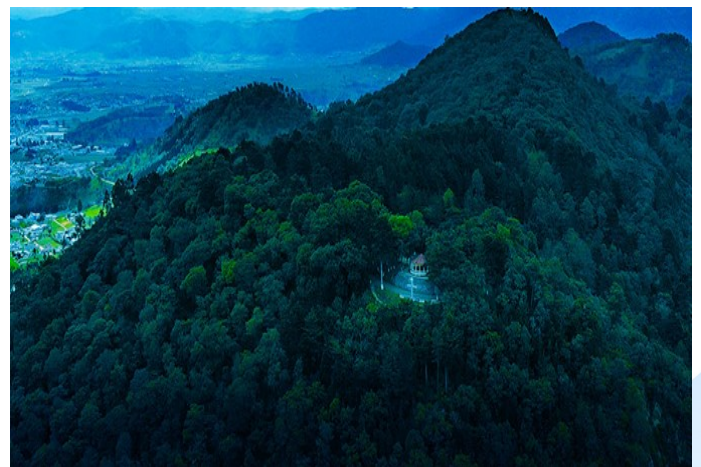
Protección al patrimonio cultural y natural

En el capítulo primero, artículo segundo del decreto 26-97, 81-98, ley para la protección del patrimonio cultural, indica que la constituyen los bienes e instituciones declaradas por ley o autoridad coadyuven para fortalecer la identidad nacional.



En el primer capítulo del Reglamento del Centro Histórico del municipio de Quetzaltenango expresa que el Centro Histórico es la parte más antigua de la ciudad, y también protege a monumentos aislados en la ciudad, también en el título segundo del artículo décimo quinto, detalla que se excluye de la protección a las construcciones realizadas en los últimos cincuenta años y que no tengan cualidades que merezcan conservarse.

Así mismo, existe la Ley de Áreas Protegidas, donde el Título Segundo, Capítulo Primero, Artículo octavo se refiere a las categorías de manejo, para la conservación de la flora y fauna silvestre, especialmente para el municipio de Quetzaltenango, es importante tomar en cuenta las categorías de manejo de los parques regionales y nacionales y zonas que se especifican en el artículo número ocho, categorías I y IV del reglamento de áreas protegidas.



Quetzaltenango en la actualidad

Actualmente Quetzaltenango es una Ciudad pujante, donde a incrementado el comercio y tiene muchos sectores importante como la educación, Quetzaltenango es uno de los departamentos que se destaca por tener la mayor cantidad de colegios, escuelas e institutos, así también cuenta con una gran gama de Universidades y diversidad de carreras, Quetzaltenango ha sido referente en la región debido a personas que vienen a esta ciudad a realizar actividades de comercialización de productos, según el taller de análisis del sistema de lugares poblados, realizado en el año 2009 se puede determinar que las zonas 1 y 3 son las que ofrecen una mayor cantidad de trabajo, sin embargo se ha podido observar que las zonas 7, 8 y 9 también han tenido un gran crecimiento en cuanto al comercio, esto se deriva a la construcción de varios centros comerciales, esto lo que hizo fue que estas zonas sean muy visitadas por personas locales, como también personas que visitan la ciudad para realizar distintas actividades.

Por los altos niveles de ventas y comercialización de productos y servicios impulsados en el Municipio, el sector comercial es fundamental para el buen desempeño de la actividad económica, en Quetzaltenango también se ubican empresas que conforman el sector industrial, donde fabrican los productos con la materia prima proporcionada por el territorio, por ello se observan empresas del sector textil, licorera, así mismo existe un gran crecimiento en la apertura de diferentes comercios centros comerciales, estos tienen distintas tiendas tanto nacionales como

extranjeras y fomentan la economía, el empleo y el desarrollo.

Existen empresas agrícolas y comerciales, gremios específicos, como el de exportadores de productos no tradicionales, de harineros, entre otros, desde el punto de vista artesanal, es notoria la variedad de trajes típicos existentes en el Departamento, que son elaborados por los mismos artesanos con sus propios colores y diseños, esto enaltece la cultura y tradición en Quetzaltenango, pues se destaca que la ciudad sigue siendo una ciudad con buenas costumbres tradiciones e identidad, todo esto no se a perdido a pesar del paso del tiempo.

Quetzaltenango tiene además una gran variedad de restaurantes, centros comerciales, plazas, hoteles y tiendas, que generan turismo y atraen a personas de diferentes municipios, esto ayuda al crecimiento económico de la ciudad.

Los aspectos comerciales, de servicios, atraen a muchas personas de lugares cercanos y otros departamentos por lo que hacen que Quetzaltenango se convierta en una ciudad que concentra el comercio y servicios en el occidente del país.

Conclusiones

- Quetzaltenango es rica en Naturaliza, Economía, cultura e identidad.
- Quetzaltenango a través de la historia se a destacado por aportar personas académicas e intelectuales al país.
- Cultura, identidad, son las palabras que destacan en las personas oriundas de Quetzaltenango.
- Comercialización de productos, servicios educativos, servicios médicos, son los sectores que hacen que Quetzaltenango destaque en el occidente del país.

Bibliografía

Fuentes consultadas

Polo Sifontes, 1974 http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/14/14_0103.pdf

Robert, M Carmack, 1993. Perspectivas sobre la historia antigua de Centro América.

Chinchilla Aguilar, E 1963. Informe a la Municipalidad de Quetzaltenango, Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala.

Herrarte González, A, Lujan Muñoz, J, Fundación para la cultura y el Desarrollo 1995.

Cajas Ovando F 2003, Historia de loa cantones y calles de Quetzaltenango 1 edición, Municipalidad de Quetzaltenango.

Daniel Contreras R, director del tomo 1 reimpresión, Asociación de Amigos del País, Fundación para la cultura y el desarrollo.

Poitevin 2004 Compendio de historia de Guatemala 1944-2000 (1ª ed) Asociación de investigación de Estudios Sociales.

Larios J. I 2014 Plan de Acción ICES Quetzaltenango.

Áreas Protegidas L 4-89 ley de áreas protegidas, congreso de la republica 1990, acuerdo gubernativo reglamentario.

Los artículos publicados en este boletín son responsabilidad exclusiva de sus autores, en contenido y forma.

DIRECTORIO

Director Dicunoc: Raúl Bethancourt

Autor: Moisés Rodas (Profesor Investigador)

Diseño y Estilo : Fred Rivera (Profesor Investigador)

La Dirección General de Investigación del Centro Universitario de Occidente (Dicunoc)
"José Baldomero Arriaga Jerez",

es una dependencia del Centro Universitario de Occidente, cuya misión es el desarrollo de la Investigación Científica en todos los campos del conocimiento. Se interesa especialmente en impulsar la investigación científica y tecnológica vinculada al desarrollo regional y local en el área de influencia del CUNOC que comprende los Departamentos del Sur-Nor-Occidente del país.